

れていました。そのため「和時計」は、きれていました。そのため「和時計」は、きれていました。そのため「和時計」は、きれていました。そのため「和時計」は、きれていました。そのため「和時計」は、きれていました。 といえます。

魅力を紹介します。江戸時代の人々の「暦」「時の鐘」も取り上げ、「和時計」の本展では、江戸時代の明にし、 ください。



錦絵「春遊十二時 茜ノ刻(櫓時計に花魁)」 三代豊国



和時計技術者の伝統にルーツがの日本の精密工業の発展は、江戸

があると

1本の精密工業の発展は、江トソンは著書『日本の時計』

きました。

した。和時計は、機械工芸品として工工により、時計技術を発展させて

細

年 日

本の時計師は、

1

台を製作するのに

余の年月をかけて、

独

特な設計と

1界で高く評価されています フランスの和時計研究家

0)

」で、現代 J·D·ロ

さえ述べています

お籠時計



日時計



尺時計

枕時計

あがたの。森通り

市営P

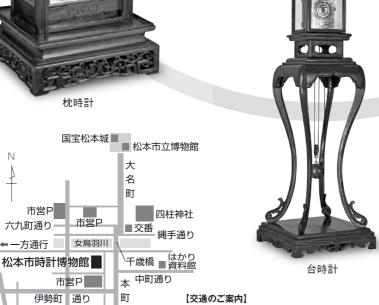
六九町通り

← 一方通行

長野道

松本・

松本駅



【交通のご案内】

バス:タウンスニーカー東コース「大手門駐車場」下車 徒歩:JR松本駅より10分

車:長野道松本ICから約10分 ※当館には駐車場がございません。周辺の駐車場をご利用ください。



廻る歯車が奏でる時の調べ、ここで無限の時に出会う。

## 松本市立博物館分館

## 松本市時計博物館

〒390-0811 長野県松本市中央1丁目21番15号 TEL(0263)36-0969 FAX(0263)36-0973 URL http://www.matsu-haku.com/ E-mail tokei@city.matsumoto.lg.jp