

(上)No.62 刀 無銘 一文字

刃長：66.2cm 時代：鎌倉時代中期 13世紀

反り：1.8cm 所蔵：個人

産地：備前

地鉄に弛^{ゆる}みがなく鮮明な映りが表れ、刃文は小沸出来と匂^{こにえでき}出来が絡む丁子乱れとなる見事な福岡一文字の傑作刀です。

(Upper) Katana Unsigned Ichimonji

Blade length : 66.2cm Period : 13th century

Curvature : 1.8cm Collection : Private collection

This masterpiece by the Fukuoka Ichimonji school features flawless jigane with no slack, displaying vivid utsuri reflections. The hamon presents an exquisite chōji midare pattern where fine nie and nioi intermingle in harmony.

(下)No.63 太刀 銘 守次

刃長：69.8cm 時代：鎌倉時代末期 14世紀

反り：2.6cm 所蔵：個人

産地：備中

守次は現在の倉敷市にあたる備中国で活躍した備中青江派の刀工で、鍛え肌が細かに立ち縮緬^{ちりめん}のようにになっているのが見どころです。

(Lower) Tachi Signed Moritsugu

Blade length : 69.8cm Period : 14th century

Curvature : 2.6cm Collection : Private collection

Moritsugu was a swordsmith from the Bicchū Aoe School , and the highlight of his work is his beautifully jigane that resembles kimono material.