

蛭川幸茂と鰐川長太郎の類似点

1 松本高等学校に赴任した年齢

蛭川幸茂	鰐川長太郎
22歳	23歳
「俺が教師になった時の年齢は <u>満二十二年二か月</u> で、松高生四百六十七人の中に、俺より年長の者が三十二人もいた。」 (蛭川幸茂『落伍教師』より)	「鰐川長太郎が松本の高等学校へ赴任したのは、大正十五年の四月で、 <u>二十三才</u> の時である。」 (『夢三代』より)

⇒若くして松本高等学校の教授になっている点が同じ。

2 愛称

蛭川幸茂	鰐川長太郎
蛭サン、蛭公、蛭	鰐さん、クロコ（クロコダイルの略）
「先生と呼ばれることの大嫌いな俺は、昔から教師という感覚で生徒に接したことがなく、いつも相手を同年輩の仲間と考えていた。生徒は生徒で、俺を、 <u>『蛭サン』『蛭公』『蛭』</u> の三つをうまく使い分けて呼ぶ習慣を、何時の間にか作り、誰も教師として扱わなかつた。これが俺の教師生活を可能にした有力な原因であつた。」 (蛭川幸茂『落伍教師』より)	「『鰐さん』とか、『クロコ』とかゞ、最初の生徒との接触の日から、鰐川長太郎の、別名、いや愛称となつた。」 (『夢三代』より)

⇒苗字の初めの文字に「さん」付している点が同じ。

3 風貌

蛭川幸茂	鰐川長太郎
<p>乞食の <small>こじき</small> ような恰好、裸身、着流し、長身、坊主</p> <p>「私もこの先生をはじめて見たときは<u>乞食</u>だと思った。ヒルさんは陸上競技部の部長であったから、校庭で砲丸を投げたり走ったりしている。乞食がなんであんな真似をしているのか、さすが高等学校というところは変った場所だと思った。」 <small>(北杜夫『どくとるマンボウ青春記』より)</small></p> <p>「頭を坊主にしてるのは、これも簡単だからだ。」 <small>(蛭川幸茂『落伍教師』より)</small></p>	<p>乞食の <small>こじき</small> ような恰好、高校時代の変色した学生服、 <small>たいく</small> 巨大な体躯、髪をのばしていない（坊主）</p> <p>「六才の子には、長太郎はやはり<u>乞食</u>にしか見えなかつたのである。」「主屋の主人達は、まづ、はなれの主人となる人の、この<u>長軀巨大な姿</u>に、ぼんやりと魅せられてしまつた。<u>変色したつめ襟の学生服</u>で、<u>髪も</u> <u>のばしてをらず、帽子もかむらず、ぬいだはきものも粗末……</u>」 <p>「生徒らを驚かしたものは、やはり五尺八寸、二十貫といふ<u>巨大な体軀</u> <small>かいい</small> であった。まさに魁偉といふにふさはしかつた。〔中略〕その上、<u>着て</u> <u>ゐるものは詰衿の学生服</u>。しかもその学生服のボタンにはまだ高校のマ <small>つめえり</small> ークがついてゐた。」 <small>(『夢三代』より)</small></p> </p>
<p><備考></p> <ul style="list-style-type: none"> ・『旧制高等学校記念館 常設展示案内』によると、「運動場での蛭さんはパンツ一丁の裸身が多く、日常は着流し姿を好んだ。」とある。 ・また、同書によると蛭川先生は長身であったとのこと。 	<p><備考></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「五尺八寸、二十貫」は175cm、75kg程度

⇒「乞食の こじき ような恰好」「長身」「坊主」といった点が同じ。

4 数学と陸上に対する姿勢について

蛭川幸茂	鰐川長太郎
数学よりも陸上が好き	数学よりも陸上が好き
<p>「俺は生来短気だったが、教室で怒った事はない。[中略]生徒がサボロウが騒ごうが、それは皆身に覚えのある事なので、同情こそすれ、怒る気には更にならないのであった。」</p> <p>「教室で鷹揚だった俺も、陸上競技ではそうしておれなかった。併し文句をいう場合も、怒るのではなくてどなるのであった。[中略]どなるのは、相手の心を傷つける代りに景気づける、といった性質のものだった。[中楽]教室でどならなかつたのは、運動場にいる時程真剣でなかつたからだ、といえない事もない。」</p> <p>(蛭川幸茂『落伍教師』より)</p>	<p>「<u>おれはどつちかといへば、研究室にとぢこもるより、外を動きまはることのすきな男だ。</u>おれはすましたり、落ちついたりしてゐられないたちだ。だから教師などには一番不向きなのかも知れん。教室の中よりも運動場にゐることの方が好きだなんて、ひとは体操の教師にでもなつた方がよかつた、と云ふだらう。」</p> <p>(『夢三代』より)</p>

⇒数学よりも陸上が好きだった点が同じ。